

Ми усі — радянські

Слова В. Курінського

Мы с тобой — советские

Слова В. Куринского

Широко, наспівно
Широко, напевно

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

ff

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the piano introduction with a grand staff (treble and bass clefs) and a forte (*ff*) dynamic. The second system introduces the vocal parts for Soprano (S. A.) and Tenor (T. B.), marked *rit.* and *a tempo* with a first ending bracket. The piano accompaniment continues with *rit.* and *a tempo* markings. The third system features long melodic lines for the vocalists and sustained piano chords. The fourth system concludes the piece with piano accompaniment and vocal lines.

Баритон соло

2

mf

Зем_ ле ти мо_ я —
 Ро_ ди на мо_ я —

до_ ля віч_ на, зо_ ря_ на, Ти — лю_ бов і жит_
 нес_ ня вдох_ но_ вен_ на_ я. День то_ бо_ ю кра_

C. A. *pr* A... *pr* A...

— тя. тво_ є май_ бут_ тя дзве_ нить про_ сто_ ра_ ми.
 — сив, от не_ ба до нив — тво_ и свер_ ше_ ни_ я!

3

3
 Гор_ дість гро_ ма_ дян_ ська_ я, — ми у_ сі — ра_
 Сло_ во на_ ше вес_ ко_ е — мы с тобою — со_

A...

- дян_ ські_ ї, зем_ ле_ Батьків_ ши_ но ти мо_
 - вет_ ски_ е! Ро_ ди_ на лю_ би_ ма_ я мо_

С. А.
 Т. Б.

A...

- я! 1 2 4

- я!

- я! A...

2. Зем_ ле ти мо_
 Ро_ ди_ на мо_

* Варіант хору див. в кінці пісні
 Варіант хора см. в конце песни

2

3. Зем_ ле ти мо_
Ро_ ди на мо_

2

3

5

-я!
-я!

Гор_ дість гро_ ма_ дян_ ська_ я_
Сло_ во на_ ше вес_ ко_ е_

3

3

ми у_ сі_ ра_ дян_ ські_ ї,
ми с то_ бой_ со_ вет_ ські_ е!

зем_ ле_ Бать_ків_
Ро_ ди на ве_

- ши - но ти мо - я! Зем - ле ти ра -
 - ли - ка - я мо - я! Ро - ди - на ве -

- дяи - съка - я, зем - ле ти мо -
 - ли - ка - я, Ро - ди - на мо -

- а! - а!